

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CUERDA PULSADA

Ciudad de La Laguna

Carlo Marchione Germán
López Vasilina Shashkova
Nacho Laguna Sara
Guerrero Francisco
Bernier Ernesto Alemán
Derque Martín Marta
Heras Luis Alejandro
García Macarena Pešutić
David Ballesteros
David Duque Nicolás
Mendoza Francisco Suárez
Gael Borges Antonio
Toledo David Sánchez



Del 1 al 8 de julio de 2026

Toda la información en:



festivaldecuerdapulsada.com

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CUERDA PULSADA

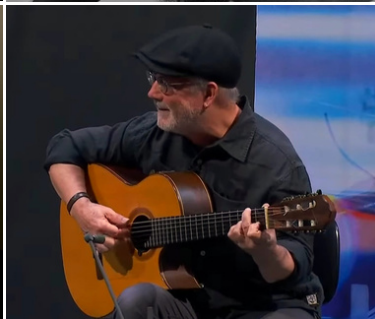
Ciudad de La Laguna

Un año más, la familia de la cuerda pulsada vuelve a tener su epicentro, durante unos días, en el corazón de Tenerife. Timple, guitarra e instrumentos de la Música Antigua resonarán en distintos lugares del casco histórico de la ciudad lagunera. Un festival que nace para dar a esta familia de instrumentos, tan idiosincrática de nuestro archipiélago, un entorno común en el que se propicie el intercambio de ideas, las sinergias y la comunión entre todos los que amamos su música.

Para la tercera edición hemos querido elaborar una programación tan ambiciosa como apasionante, que se dibujará a lo largo de ocho intensos días. Desde la mañana hasta la noche tendrán lugar masterclass, charlas, talleres, concursos y conciertos, y toda la actividad está enfocada y abierta a todo tipo de públicos. Seas un melómano, un estudiante o un simple curioso, te invitamos a que te adentres a vivir una experiencia que recordarás con una sonrisa.

Desde la organización, con todo el cariño y esfuerzo que hemos volcado en este evento, les deseamos de corazón que disfruten de unos días que van a ser muy especiales. Gracias, asimismo, a todos los que han sido y son parte activa del desarrollo de este proceso.

El equipo del FICUP



DAVID DUQUE Y ERNESTO ALEMÁN

“PULSO Y MARTILLO”

Timble y Piano

1 DE JULIO (19:30H) - EXCONVENTO DE SANTO DOMINGO (SALA DE CRISTAL)

Estreno de las obras premiadas en el II Concurso de Composición 2025 del FICUP

Jonás García

Panta rei (1er Premio)

*Con la participación de Fran Suárez (clarinete)

Celia Rivero

Volcanes bajo el mar (2º Premio)

*Con la participación de Macarena Pešutić (viola)

Ernesto Alemán

Tanganillo, Santo Domingo y Tajaraste

Alessandro Marcello

Concierto en Re menor (Adapt. David Duque)

Andante e spicatto

Adagio

Presto

Ernesto Alemán

Guanapay

Composita Tella

Benito Cabrera

Vaivén (Arr. Ernesto Alemán)

José Antonio Ramos

Los Cuatro Gigantes (Arr. Ernesto Alemán)

DAVID BALLESTEROS Y LUIS ALEJANDRO GARCÍA

“RESONANCIAS EMIGRANTES”

Violín y Guitarra

2 DE JULIO (19:30H) - FUNDACIÓN CRISTINO DE VERA

Mauro Giuliani (1781 – 1829)

Grand Duo Concertant, Op.85

I. Allegro maestoso

II. Andante molto sostenuto

III. Scherzo

IV. Allegretto espressivo

Manuel de Falla (1876 – 1946)

7 Canciones Populares Españolas (selección)

El Paño Moruno

Asturiana

Jota

Sergio Rodríguez (1982)

Tajinaste

I. Ensoñación

II. Eclosión

Ernesto Alemán (1996)

Entós

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Historie du Tango

I. Bordel 1900

II. Café 1930

III. Nightclub 1960

IV. Concert d'aujourd'hui

NACHO LAGUNA

“FERRARESE”

Tiorba

3 DE JULIO (19:30H) - FUNDACIÓN CRISTINO DE VERA

Giovanni Battista Vitali (1632 – 1692)

Quale ferisce più la lingua ò la spada

Giovanni Pittoni Ferrarese (ca. 1630 – 1677)

Sonata VII, Opera prima

Grave – Larga – Presto

Sonata XI, Opera prima

Benedetto Ferrari (1597 – 1681)

Son ruinato, appassionato

Nacho Laguna (1995)

Canarios

Giovanni Pittoni Ferrarese (ca. 1630 – 1677)

Sonata XII, Opera seconda

Grave – Sua Corrente – Sua Sarabanda – Sua Gigue

Alfonso dalla Viola (ca. 1506 – ca. 1573)

Ingiustissimo Amor

Maurizio Cazzati (1616 – 1678)

Balletto Quarto

Giovanni Pittoni Ferrarese (ca. 1630 – 1677)

Sonata IX, Opera seconda

Grave – Sua Corrente – Sua Sarabanda – Sua Gigue

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Dite che v'hò fatt'io, ditelo, ò cieli!

Giovanni Pittoni Ferrarese (ca. 1630 – 1677)

Sonata IV, Opera seconda

Grave – Sua Allemanda – Sua Corrente – Sua Sarabanda

Benedetto Ferrari (1597 – 1681), at. **Claudio Monteverdi** (1567 – 1643)

Pur ti miro

CARLO MARCHIONE

“RECITAL”

Guitarra

4 DE JULIO (19:30H) - TEATRO LEAL

Entrega de premios de los concursos de Timple, Guitarra y Composición 2026

Robert Schumann (1810 - 1856)

Op.68, n.26 (Da: Album per la gioventù)

Franz Schubert (1797 - 1828)

Moment musicaux, Op.94, n.2

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Intermezzo, Op.118, n.2

Franz Schubert (1797 - 1828)

Lob der Thränen, D.711

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Intermezzo, Op.117, n.1

Robert Schumann (1810 - 1856)

Widmung, Op.25, n.1

Marguerite Monnot (1903 - 1961)

Hymn a l'amour (Arr. R.Dyens)

Gérard Jouannest (1933 - 2018)

Le chanson des vieux amants (Arr. R.Dyens)

Mauro Giuliani (1781 - 1829)

Rossiniana n.3, Op.121

DÚO MELÓMANO

“COLORES DE TIERRA, MAR Y SILENCIO”

Sara Guerrero (Guitarra) y Marta Heras (Voz)

5 DE JULIO - 12:00H - EXCONVENTO DE SANTO DOMINGO (SALA DE CRISTAL)

Lorenzo Palomo (1938 – 2024)

Madrigal y cinco canciones sefardíes

Penas de amores (madrigal)

Linda de mi corazón

Nani

Pequeña serenata sefardí

Romance sefardí

Nana sefardí

Manuel de Falla (1876 – 1946)

Siete Canciones Populares Españolas

El Paño Moruno

Seguidilla murciana

Asturiana

Jota

Nana

Canción

Polo

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959)

Bachiana brasileira

Modinha

Melodía sentimental

Ernesto Cordero (1946)

La hija del viejo Pancho

El viaje definitivo

Cállate silencio mío

Carlos Guastavino (1912 – 2000)

Vidala del secadal

Pueblito mi pueblo

Siempre viva

VASILINA SHASHKOVA Y GAEI BORGES

GANADORES DEL II CONCURSO JUVENIL DE TIMPLE Y GUITARRA

6 DE JULIO - 19:30H - EXCONVENTO DE SANTO DOMINGO

Gael Borges, timple

David Duque (guitarra acompañante)

Con la colaboración de *a 3 Tiempos*

Miguel Ángel Negrín

Calle Chica

Popular

Folías

Antonio Lauro (adapt. David Duque)

Vals Venezolano nº2

Johann Sebastian Bach (adapt. Benito Cabrera)

Invención 13

Johann Sebastian Bach (adapt. David Duque)

Fuga BWV 578

Vasilina Shashkova, guitarra

Joaquín Rodrigo

Junto al Generalife

Luigi Legnani

Variazioni nell'aria dall'opera di Rossini "La Donna del Lago"

Johann Kaspar Merz

Elegie

Mario Castelnuovo-Tedesco

Capriccio Diabolico

Joaquín Rodrigo

Invocación y Danza

CHROMATIC DÚO

“DUETOS PARA TIMPLE Y GUITARRA”

Derque Martín (Timple) y Nicolás Mendoza (Guitarra)

7 DE JULIO - 19:30H - FUNDACIÓN CRISTINO DE VERA

Derque Martín Cruz

Luces en el camino

Celso Machado

Pé de Moleque

Domingo Semenzato

Dívagando

Michael Langer

Suite Latina

Danza Colombiana

Vals Venezolano

Milonga

Choro

Manuel María Ponce

Scherzino Mexicano

Oswaldo Vicente Rocha y Carlos Montbrun Ocampo

Cueca Cuyana “Las dos puntas”

Paul Desmond & Nicolás Mendoza Melián

Inventaciones sobre el Take Five

Antonio E. Rodríguez Sánchez

Maresía

Nicolás Mendoza Melián

Canary Boogie Blues

Derque Martín Cruz

Timple en el Oeste

Adaptaciones: Derque Martín y Nicolás Mendoza

GERMÁN LÓPEZ Y ANTONIO TOLEDO

"CANELA Y LIMÓN"

Timple y Guitarra

8 DE JULIO (19:30H) - TEATRO LEAL

Canela y Limón surge del afán de experimentar con nuevas músicas a través del timple y la guitarra española. Estos músicos, tan versátiles, ofrecen un acercamiento al Jazz, world music y al flamenco.

Con este proyecto, Germán López se adentra en una nueva dimensión para el timple y la música que es habitual en él con un repertorio cargado de improvisaciones y donde se funden perfectamente diferentes lenguajes y sonoridades (Flamenco, jazz, blues, tradicional canario...). El resultado es un dúo muy enérgico con un directo que no dejará indiferente a nadie, con un repertorio muy variado y dinámico, cargado de vitalidad y gran belleza.

Después de escuchar a músicos como Paco de Lucía y otros muchos en festivales de jazz de todo el mundo ha quedado más que demostrado que las posibilidades que la música tiene de fusionarse es extraordinaria, más allá de las etiquetas de los estilos propiamente dichos. Este proyecto se basa justamente en esa premisa: sin ser un dúo de jazz al uso es capaz de captar la esencia del jazz en sus conciertos, con grandes dosis de improvisación y una complicidad enorme que hace que cada concierto sea único e irrepetible.

"Canela y Limón" te cautivará por su sencillez, por su elegancia, por su optimismo, por su buen hacer...

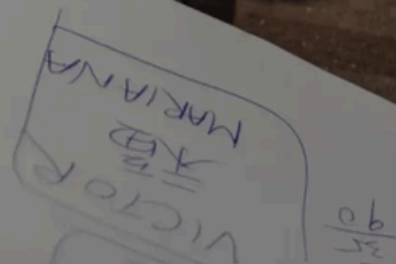
FERIA Y MUESTRA INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA

SÁBADO | 4 DE JULIO

11:00H A 14:00 - 16:00H A 19:00H



CASA DE LOS CAPITANES GENERALES



CONCURSOS

CONCURSO JUVENIL DE GUITARRA

3 DE JULIO - 16:30H

CASA MUSEO DE LOS SABANDEÑOS

CONCURSO DE COMPOSICIÓN

4 DE JULIO - 19:30H (ENTREGA DE PREMIOS)

La gala de entrega de premios tendrá lugar
en el concierto del día 4 de julio en el
Teatro Leal a las 19:30h

CHARLAS Y TALLERES

CHARLA DE LUTHERÍA

3 DE JULIO - 17:30H A 18:30H - CASA MUSEO DE LOS SABANDENOS

Ponente: David Sánchez

TALLER “ESTUDIAR MEJOR, TOCAR MEJOR: CLAVES PARA AVANZAR EN LA GUITARRA

6 DE JULIO - 16:30H A 18:30H - CASA MUSEO DE LOS SABANDENOS

Ponente: Francisco Bernier

TALLER DE TIMPLE

7 DE JULIO - 16:30H A 18:30H - CASA MUSEO DE LOS SABANDENOS

Ponente: Germán López

TALLER DE IMPROVISACIÓN EN LA GUITARRA FUERA DEL JAZZ

8 de julio - 16:30h a 18:30h - CASA MUSEO DE LOS SABANDENOS

Ponente: Antonio Toledo

MASTERCLASS

GUIARRA:

2 AL 8 DE JULIO - CASA MUSEO LOS SABANDENOS

Ponentes: Carlo Marchione, Francisco Bernier, Sara Guerrero y Luis Alejandro García

TIMPLE:

2 AL 8 DE JULIO - CASA MUSEO DE LOS SABANDENOS

Ponentes: Germán López, Derque Martín y David Duque

MÚSICA ANTIGUA:

2 DE JULIO - 16:00H A 18:30H - CASA MUSEO DE LOS SABANDENOS

Ponente: Nacho Laguna

VIOLÍN:

3 Y 6 DE JULIO - 10:00H A 18:30H - ORFEÓN LA PAZ

Ponente: David Ballesteros

ORGANIZA



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CUERDA PULSADA CIUDAD DE LA LAGUNA

COLABORA



**CULTURA
LA LAGUNA**



ORGANISMO
AUTÓNOMO DE
ACTIVIDADES
MUSICALES DE
LA LAGUNA



**Instituto Canario de
Desarrollo Cultural**



**Gobierno
de Canarias**



TAGORARTE



PATROCINA



LaTaperia
tapas & vino



**KNOBLOCH
STRINGS**



**RC
Strings**
www.rcstrings.com

Vicente Garrillo

Asociación Cultural
ACERO
Música Antigua de Lanzarote

